

EL POBLAMIENTO DE ÉPOCA ROMANA EN LEKEITIO (BIZKAIA): CONTEXTOS ESTRATIGRÁFICOS Y SECUENCIA CRONOLÓGICA

Le peuplement de Lekeitio à l'époque romaine: Contextes historiographiques et séquence chronologique

Iñaki Pereda García

RESUMEN

El objetivo de este trabajo no es otro que realizar una serie de reflexiones sobre los hallazgos de cronología romana localizados en Lekeitio. Tomaremos como base de nuestro estudio las diversas intervenciones arqueológicas efectuadas desde 1994 tanto en el espacio de fundación medieval como en torno a él, siendo algunas de ellas realizadas con el fin de delimitar el yacimiento romano.

En primer lugar efectuaremos un análisis estratigráfico de los contextos donde aparecen restos de época romana: localización de los hallazgos, formación de los depósitos, tipos de materiales, etc.

En segundo lugar, plantearemos algunas hipótesis sobre el poblamiento y su evolución cronológica. Debido a que los restos materiales aparecen frecuentemente en contextos secundarios, es el estudio de los restos en sí mismos el que puede aportar más información en el estadio actual de las investigaciones. A través de este estudio se han podido esbozar algunas de las características del poblamiento romano y establecer su marco cronológico, el cual iría desde los niveles más antiguos, datados en la segunda mitad del S. I d. C., hasta el S. V d. C.

Palabras clave: Poblamiento romano, contextos estratigráficos, Lekeitio, Bizkaia.

RESUME

L'objectif du travail est celui de réfléchir au sujet des découvertes de chronologie romaine faites à Lekeitio (Biscaye). Nous prenons comme base de la recherche les interventions archéologiques réalisées depuis 1994, soit dans l'espace d'origine médiévale, soit dans ses environs. En particulier, plusieurs de ces interventions ont eu par objet la délimitation du gisement romain.

D'abord nous ferons une analyse stratigraphique des contextes où apparaissent les restes romains: localisation des découvertes, formation des gisements, types de matériaux....

Après nous formulerons quelques hypothèses sur le peuplement et son évolution chronologique. Dans l'état

actuel de nos connaissances et étant donné que les restes matériels apparaissent le plus souvent dans des contextes secondaires, c'est l'étude des restes eux-mêmes qui peut fournir le plus d'information. À partir de cette étude on a pu ébaucher certaines caractéristiques du peuplement romain et en établir le cadre chronologique. Celui-ci s'étendrait dès la deuxième moitié du Ie. jusqu'au Vème av.JC.

Mots-clé: Peuplement romain, contextes stratigraphiques, Lekeitio, Bizkaia.

LABURPENA

Lan honen helburua hau da: Lekeitio kokatutako erromatar garaiko aurkikuntzen inguruan gogoeta batzuk egitea. Gure azterketaren oinarria 1994tik egin diren arkeologi ekitaldiak izango dira, bai erdi aroko eremuan bai bere inguruan. Ekitaldietako batzuk, hain zuzen, erromatar aztarnategia zehazteko egin ziren.

Lehenengo eta behin erromatar aztarnak agertzen diren tokien azterketa estratigrafikoa egingo dugu: aurkikuntzen kokapena, metaketen eraketa, material motak...

Ondoren, populaketaz eta bere bilakaera kronologikoz zenbait hipotesi azalduko ditugu. Materialak sarritan inguru sekundarioetan agertzen direnez, materialen beraien azterketa da emaitza gehien eman dezakena, ikerketaren oraingo egoeran. Azterketa horren bidez erromatar populaketaren zenbait bereizgarri zirriborra ditzakegu. Bai eta bere kronologia definitu ere, itxura denez, K.o. I mendetik V. mendera doana.

Gako-hitzak: Erromatar populaketa, ingurune estratigrafikoak, Lekeitio, Bizkaia.

LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

En 1994 se realizó el *Estudio Histórico Arqueológico de la villa de Lekeitio* subvencionado por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco y el Ayuntamiento de Lekeitio, que fue dirigido por Belén Bengoetxea, Silvia Cajigas y el que suscribe esta comunicación. Se planteó como un análisis del patrimonio histórico arqueológico de la villa de cara a informar el Plan Especial de Rehabilitación Integral de la villa (P.E.R.I.) que estaba en fase de redacción. El trabajo se centró fundamentalmente en el área de fundación medieval, con el objeto de establecer unas medidas de protección adecuadas a los solares y espacios públicos incluidos dentro del Casco Histórico, así como de resolver las interrogantes urbanísticas que planteaba esta villa en relación con su muralla.

Una de las más importantes aportaciones del citado estudio fue el documentar arqueológicamente una ocupación de su espacio en época romana. De cara a concretar ese área se realizó en 1996 el *Estudio para la delimitación del yacimiento romano en el municipio de Lekeitio* dirigido por el mismo equipo. Paralelamente, entre 1995 y 1996, se realizaron diversas actuaciones arqueológicas enmarcadas dentro de un *Proyecto de investigación del yacimiento arqueológico de la villa medieval y del asentamiento romano de Lekeitio*, destinado al Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia y dirigido por I. Pereda García.

Con posterioridad se han venido efectuando diversas intervenciones como consecuencia de la realización de obras que afectaban a espacios con protección arqueológica. De los realizados destacamos las intervenciones efectuadas en 1998 en Ezpeleta N° 10, dirigida por Sonia Anibarro, en Resurrección Mª de Azkue N° 5 llevada a cabo por Mª Dolores Cantón y Sonia Anibarro y en Mnsr. Azpiri N10 bis (N° 12) siendo su responsable Dona Gil. En todas ellas se recuperaron materiales romanos.

A pesar de contar Lekeitio con un importante número de intervenciones arqueológicas son todavía muchas las cuestiones sin responder. Hemos podido definir un área hipotética de ocupación del espacio en época romana pero sus límites están aún por concretar¹. No se ha documentado hasta el momento con certeza ningún suelo de habitación o de calle que esté relacionado con el citado poblamiento. Sin embargo, sabemos que existieron construcciones, debido a la aparición de restos de téglulas, ladrillos y un fragmento de vidrio de ventana. La abundancia de otros materiales, fundamentalmente cerámicos, confirman esta idea.

MARCO GEOLÓGICO

El estudio del asentamiento romano de Lekeitio pasa necesariamente por el análisis geográfico de su

1 BENGOTXEA, B., CAJIGAS, S., PEREDA, I. "La villa de Lekeitio: núcleo urbano desde la antigüedad". KOBIE (Serie Paleontología) N°22, Bilbao 1995 PP. 219-246.

enclave y de su marco circundante: la comprensión de los condicionantes naturales existentes nos permiten vislumbrar las razones por las cuales se eligió este espacio y no otro. En primer lugar, Lekeitio se sitúa en la desembocadura del río Lea, dentro de un entorno predominantemente accidentado, y ofrece una ubicación inmejorable para el establecimiento de grupos humanos.

Este núcleo costero se localiza en el extremo nororiental de Bizkaia y pertenece a la comarca de Markina-Ondarroa. Esta presenta una configuración orográfica no muy elevada que crea dos vitales cuencas hidrográficas: la del río Lea y la del Artibai. Ambas forman valles estrechos e interfluvios de altura media que compartimentan el territorio y que implican una escasez de tierras llanas. La cuenca del río Lea está constituida por riberas de fuerte pendiente y angostos arroyos lo que tiende a ocasionar una zona no muy poblada. La del Artibai, al disponer de mayor amplitud en sus terrazas, ofrece mayores posibilidades de ocupación².

La línea de costa situada hacia el Este no ofrece mayores concesiones. Es una franja escarpada con abundancia de acantilados y pequeñas caletas de difícil acceso como las de Txantarrika, Baurdo, Endai y Eguiluz.

Todo ello contribuye a conformar una imagen de escasa accesibilidad salvo en las zonas que circundan los dos ríos. Estos se convierten en verdaderas arterias que permiten unir, el litoral con la cabecera de los valles.

La singularidad de Lekeitio radica en la amplia bahía a modo de concha que se forma en la margen izquierda. Es un enclave costero flanqueado por una serie de elementos naturales: al Este la isla de San Nicolás, que actúa como una barrera natural ante las acometidas del mar, hacia el Norte y Oeste los montes Otoio (368m) y Lumentza (120m) respectivamente. En el espacio acotado por estos dos elementos se crean unas laderas que en su descenso hacia el mar se ven interrumpidas por pequeñas elevaciones y depresiones. Las cotas de nivel ponen en evidencia los cambios bruscos existentes y la escasa presencia de zonas óptimas para el cultivo.

La línea de costa, salvo las dos playas formadas (Isuntza y Karraspio), es abrupta. Predominan las ensenadas y las pequeñas calas formadas por la erosión del litoral y la acumulación de cantos y derrumbes.

El terreno sobre el que se asienta, salvo pequeños entornos del cuaternario, está compuesto por materiales del cretácico inferior, en su mayor parte calcáreos. Destacan las calizas micríticas y bioclásticas donde se constata un proceso kárstico “vivo” y en progreso. Este proceso ha propiciado la formación de cuevas (Lumentza, Santa Catalina, Isuntza I y II, Larrotegi, etc)³, de dolinas colmatadas por materiales procedentes de la decalcificación de las calizas y constituidas por arcillas y bloques de roca (como en el subsuelo de la actual plaza de San Kristóbal o en Zumatzeta) y de simas por donde el agua se filtra hacia el mar (como en la zona alta de la calle Mnsr. Azpiri, Intxaurreondo...).

En los espacios afectados por las mareas se alternan las tierras bajas formadas por el depósito de sedimentos marinos y fluviales, como son los llanos de Atea, “Audixo” y Zubieta, y otras erosionadas, como la actual marisma de Marearrota. El resto se caracteriza por un suelo irregular formado por fuertes pendientes donde afloran las rocas calizas de base. Ante este fuerte impedimento natural un análisis diacrónico del poblamiento de Lekeitio nos permite observar dos tipos de soluciones adoptadas. Por un lado, se aprecia la excavación del sustrato natural con el fin de crear terrazas artificiales y por otro lado, el relleno de oquedades para conseguir planos horizontales de utilización como huertas o como plataformas para la edificación).

PROCESOS DE FORMACIÓN DE LOS DEPÓSITOS “ROMANOS” DE LEKEITIO

A pesar del número importante de intervenciones arqueológicas realizadas tanto en el casco histórico de Lekeitio como en su entorno existe un importante desconocimiento sobre las características del asentamiento romano. Las causas están directamente relacionadas con el tipo de depósitos en los cuales aparecen los materiales romanos. En este sentido, es preciso comprender los procesos y actividades de formación de las estratigrafías donde aparecen dichos materiales de cara a establecer cualquier interpretación histórica. En primer lugar, debemos tener en cuenta los modos en que dichas piezas han llegado al depósito que se está estudiando, es decir, si se trata de una

2 BIZKAIA: 1990. *Arqueología, Urbanismo y Arquitectura Histórica*. T-II Universidad de Deusto-Deiker.. PP-3-4.

3 La cuenca del río Lea posee un importante número de cuevas de ocupación prehistórica. (GRUPO ESPELEOLÓGICO VIZCAÍNO: 1985. “*Catálogo de cuevas de Vizcaya*”. Diputación Foral de Bizkaia.). Algunas de ellas bien por violaciones intencionadas de su depósito o por desconocimiento han sufrido alteraciones e incluso su desaparición como es el caso de la cueva de Larrotegi II.

deposición primaria (cuando las piezas se localizan en el lugar donde se ha desechado o depositado a propósito) o *deposición secundaria* (cuando las piezas de los estratos con deposiciones primarias, han sido transportadas a otro sitio a consecuencia de alteraciones de distinta naturaleza: excavación de fosas, riadas,...)⁴.

CONTEXTOS PRIMARIOS

La Iglesia de Santa María de La Asunción de Lekeitio y su espacio circundante constituyen en el momento actual de las investigaciones el espacio de mayor interés arqueológico del municipio. En el *sondeo efectuado en la plazuela frente a la iglesia (sigla: LK-XI/96)* es donde se ha podido identificar una deposición primaria de cronología romana. Hay unos niveles superiores formados por una atarjea que puede fecharse con posterioridad a la segunda mitad del siglo IV d. J.C. y unos rellenos superiores relacionados con la cubrición de dicha estructura y de dudosa adscripción temporal. No obstante, el interés radica en las unidades existentes bajo dicha atarjea y que presentan un secuencia estratigráfica. En las unidades superiores hay materiales de cronología bajo-imperial romano (T.S.H.T). Hacia la base dichas producciones desaparecen y se registran cerámicas de paredes finas de mesa y de T.S.H. que nos llevarían a un momento de formación alto-imperial. En cualquier caso, son niveles generados en época romana.

El *solar de Arranegi Nº 2 (sigla Lk-I/94)* se ubica junto al Ayuntamiento, al comienzo de una manzana formada por una yuxtaposición de casas simples y que lindan con la actual plaza (Independentziaren enparantza). En este solar hay dos elementos importantes:

- a) Un relleno compuesto fundamentalmente por materiales romanos alto imperiales (último tercio siglo I d. J. C y primera mitad del siglo II), aunque con intrusiones en superficie de época posterior.
- b) Un potente murallón de dirección NE-SO en contacto con el relleno.

Se nos plantea la cuestión de si estos dos elementos constituyen contextos primarios romanos

En cuanto al relleno la datación de la mayor parte de los materiales es muy homogénea y las intrusiones

se limitan a la zona superior. Inicialmente, pensamos que se trataba de un nivel primario romano alterado posteriormente en su superficie. Actualmente somos más reticentes a la vista de los abundantes contextos secundarios identificados en Lekeitio.

Respecto al muro, aspectos como su ubicación, anchura (de 1,95 a 2mtrs) y especialmente la presencia de restos de líquenes y musgos costrificados propios de un medio en contacto con el elemento marino, nos permiten interpretarlo como una "barra" de contención frente al mar.

El basamento presenta una buena posición para este cometido ya que se ubicaría en uno de los espacios más protegidos de la bahía. Un caso similar también parece ocurrir en Flavióbriga (Castro Urdiales). Por otra parte, las diferencias de talla y medidas con otro basamento de muralla medieval localizado también en la zona portuaria (Arranegi Nº 28) es otro elemento que corrobora lo anterior (allí la anchura del muro es sólo de 1,30 mtrs).

Si el relleno fuese verdaderamente un contexto primario romano (revuelto en su zona superior) y la relación fuese de adosamiento del relleno al muro este sería anterior al relleno y por tanto inequívocamente romano. Ahora bien, no podemos afirmar ni negar que el relleno sea primario. Tampoco se pudo establecer con total certeza la relación estratigráfica entre los dos elementos debido a la delgadez del propio relleno y a problemas técnicos ajenos a la metodología arqueológica.

Además la cumbra de dicho murallón contenía una cerámica de filiación medieval. Seguimos planteando la hipótesis de una estructura portuaria romana que habría servido como cimentación a la muralla medieval, lo cual explicaría la intrusión citada. Sin embargo, debido a las problemáticas expuestas creemos que hay que ser prudentes y esperar a que futuras intervenciones en los solares contiguos puedan confirmar dicho planteamiento.

A la luz de las diferentes intervenciones realizadas hasta la fecha podemos indicar que los depósitos más interesantes, y creemos que menos alterados, tienden a concentrarse en el entorno de la Iglesia de Santa María y muy posiblemente en su subsuelo. Por otra parte, hay que incidir en la importancia que adquiere el tramo de casas entre Arranegi Nº 2 y Nº 10 de cara a confirmar la posible presencia de un muelle romano.

4 FRANCOVICH, R. MANACORDA D. 2001. "Diccionario de arqueología" Crítica Arqueología. Barcelona. PP.: 57.

CONTEXTOS SECUNDARIOS DE ORIGEN ANTRÓPICO

En el caso de Lekeitio viene siendo frecuente la identificación de material romano asociado a un tipo de rellenos muy característicos (arcillas de compactidad media alta, color marrón oscuro con vetas claras, presencia de carbones pequeños cuya frecuencia de aparición es variable y fragmentos de piedras areniscas y calizas). Se localizan en oquedades naturales del terreno. Por lo general, los materiales arqueológicos tienden a desaparecer hacia la base de los depósitos en zonas donde desaparecen las peculiaridades anteriormente descritas. Es un fenómeno que tiende a circunscribirse a la zona marítima ya que en la zona interior no aparece⁵. Son depósitos postdeposicionales de origen antrópico pero la interrogante que plantean es comprender los diversos procesos y actividades que han llevado a su formación, y, sobretodo, su cronología. Estos aspectos son fundamentales ya que sin su resolución no podemos avanzar en la interpretación histórica del yacimiento arqueológico de Lekeitio.

En el *solar de Mnsr. Azpiri Nº 13* (sigla: LK-III/94) registramos en el fondo de una profunda cavidad natural un fuerte depósito (1m de grosor medio) en el cual distinguimos tres unidades. Se trata de una matriz terrosa similar en la cual se aprecian sutiles diferencias (aumento o disminución de carbones y restos materiales). La unidad superficial con intrusiones de época no romana la relacionamos con remociones efectuadas en época posterior, probablemente medieval. Vienen después una unidad intermedia con mayor concentración de intrusiones carbonosas y de restos de construcción (tejas, ladrillos, areniscas, etc) y otra inferior con menor presencia de carbones. En estas dos unidades el material recuperado de cronología romana está muy fragmentado y no presenta indicios de estar rodado. Datamos a estas dos unidades en época bajo-imperial por la presencia de una cerámica sigillata gris. Sin embargo, llama la atención la gran disparidad cronológica de las piezas cerámicas recuperadas ya que abarcan un amplio marco temporal que va desde el siglo II hasta el IV o principios del siglo V d. J.C.

La única explicación de esa falta de uniformidad cronológica pasa por considerar un único momento en la creación del depósito, en el cual se procedería al relleno de la grieta natural con el aporte de rellenos antiguos procedentes de otros lugares.

Por otra parte, en la intervención realizada en *Resurrección María de Azkue Nº 5* (sigla: LK-XXIV/98)⁶ los niveles que contenían materiales romanos se ubicaban hacia el suroeste del edificio colmatando un fuerte buzamiento del terreno. Se recuperaron fragmentos de filiación romana, sin aparentes intrusiones, dentro de un contexto formado por un vertido antrópico. Principalmente son fragmentos de cerámicas (sigillata y común de cocina y común romana) rodados y fragmentados. Este factor debió de impedir a las responsables de la intervención obtener datos cronológicos de las piezas recuperadas. Únicamente se indica que una de las sigillatas recogidas podría asociarse a tipos decorativos dominantes en el siglo II. En definitiva, se trata de un contexto de formación antrópica creado por la aportación de tierras con el objeto de nivelar la pendiente existente hacia la zona San Kristóbal enparantza y Gamarra enparantza. Su finalidad era crear un plano horizontal de utilización. Más difícil resulta su datación, por la ausencia de materiales significativos.

Algunas claves para entender el momento de formación de este tipo de depósito las podemos encontrar en una reciente intervención efectuada en el *solar de Mnsr. Azpiri Nº 8, palacio de Sosoaga o de Uribarra* (sigla: LK-XVIII/96-02). En la campaña efectuada en el 2002 se pudo identificar en el sector IV (solar perteneciente al palacio que se sitúa hacia la calle Intxaurreondo) unos niveles postdeposicionales con materiales romanos. En el extremo Norte de la zanja abierta en ese solar de Intxaurreondo se localizó una sima colmatada por diferentes unidades que guardan grandes similitudes con los depósitos de origen romanos descritos en Mnsr. Azpiri Nº 13 y Resurrección María de Azkue Nº 5 (arcillas compactas de color marrón, presencia de pequeños carbones,...). Sin embargo, en esta zona se recuperaron junto con materiales que nos sitúan en un marco cronológico bajo-imperial (tres fragmentos de galbo de una T.S.H.T. y un fragmento de cerámica T.S.G.), otros (tejas de dudosa adscripción y cerámicas de filiación medieval) que nos hacen retrasar el origen de los depósitos hasta el período medieval.

También en uno de los sondeos efectuados en el subsuelo de la *Antigua Escuela de Náutica (Resurrección María de Azkue Nº 4, sigla: LK-XX/96)* se identificó una unidad que contenía únicamente material romano. No se puede descartar el origen romano del contexto pero resulta muy arriesgado tratar de

5 Denominamos zona marítima al espacio existente desde Gamarra hasta Arranegiko Zabala y zona interior desde plaza de Gamarra- San Cristóbal hasta el portal de Atea.

6 CANTÓN MEDINA, D. ANÍBARRO SÁNCHEZ, S. . 1998 "Informe final del solar sito en C/ Resurrección María de Azkue, 5. Lekeitio (Bizkaia)" Archivo Arqueológico, Servicio de Patrimonio de la Diputación Foral de Bizkaia (Inédito).

definir su cronología debido a la larga perduración de las formas reconocibles. No obstante hay un dato estratigráfico que nos resulta interesante. Dicha unidad cubría a un basamento de mampostería caliza cuya factura es diferente a la de los que aparecen en yacimientos romanos próximos a Lekeitio (Forua, Portuondo, etc) y que por el contrario sí se asemeja (sobre todo la cara Este con dos grandes sillares) a tramos de muros medievales.

Otro ejemplo más de este tipo de tierras arcillosas que contienen materiales romanos y que colmatan oquedades naturales lo encontramos en la intervención arqueológica efectuada en 1998 en *el solar de Mnsr. Azpiri, 10 bis (12)*. En este caso se recuperaron escasísimos restos cerámicos de filiación romana que poco aportaban desde el punto de vista cronológico⁷.

En definitiva, consideramos que todos los depósitos analizados en Mnsr Azpiri N° 8, N° 10bis (12), N° 13 y Resurrección María de Azkue N° 5 y N° 4 responden a un fenómeno similar de acarreo de materiales de cronologías diversas. Son rellenos que contienen mayoritariamente materiales romanos pero han sido formados en contextos secundarios, como consecuencia de diversos trabajos efectuados en época medieval y previos a una importante planificación urbanística que tuvo como campo de acción este sector de la villa.

Es un fenómeno que parece no circunscribirse únicamente a las calles antes citadas de Resurrección María de Azkue, Mnsr. Azpiri o Intxaurrondo sino que también lo constatamos en otras zonas de Lekeitio como hacia el extremo Noreste de la villa (Arranegi N° 28), en el arrabal de Arranegi (Ezpeleta N° 10 y N° 14), e incluso fuera de la villa hacia Santa Katalina (solar zagüero de Santa Katalina Ibilibidea N° 19). De todas formas, en esta zona periférica se aprecian algunas diferencias que conviene aclarar.

En primer lugar, hay que referirnos a la intervención arqueológica que realizamos en *el solar de Ezpeleta N° 14 también conocida por Torre de Leniz (sigla: LK-VII/96)*: En el subsuelo del mismo se localizó una grieta caliza natural y colmatando dicha veta una serie de vertidos de tierras con materiales muy heterogéneos. Encontramos allí una serie de unidades estratigráficas en las cuales aparece mayoritariamente material de cronología romana que ofrece, como en los casos anteriormente descritos, un amplio marco

temporal situable entre fines del siglo I y V d. J.C. No obstante, la presencia en algunas de esas unidades de piezas de inequívoca cronología medieval y otras de problemática atribución, nos hacen desmentir con más claridad la adscripción del depósito al período tardo-romano. Las piezas medievales aparecen en niveles claramente sellados por otros en los que sólo se documenta material romano y resulta muy difícil entenderlas como intrusiones teniendo en cuenta que se trata de una cuenca de deposición delimitada por la propia roca base. Además, se detectan algunas anomalías en lo que sería una seriación estratigráfica normal, puesto que no parece lógico que las sucesivas unidades presenten un repertorio cerámico prácticamente idéntico o que las piezas más antiguas estén ausentes, o al menos peor representadas, en las unidades más profundas⁸.

La única explicación posible a estas anomalías en la distribución de los materiales pasa por considerar (como ya venimos comprobando en la zona marítima de Arranegi) un único momento de formación para todos los depósitos de la grieta, en el cual se procedería a su relleno con el aporte de tierras de origen antiguo procedentes de otro lugar. De esta forma, habría que elevar la fecha de deposición hasta la época bajomedieval, atendiendo a las noticias históricas que hacen referencia a la casa-torre y a algunos de los materiales recuperados.

En el solar de Arranegi N° 28 (sigla: LK-X/96), en un sondeo abierto hacia el ángulo Suroeste del mismo, se identificó un relleno que contenía materiales romanos. Se trataba de pequeños fragmentos de cerámica común que poco, o nada, aportan desde el punto de vista de la cronología dada su larga perduración. Sin embargo, es una unidad estratigráfica alterada ya que cubre a un muro subyacente que formó parte de una casa de villa de época moderna.

La intervención arqueológica efectuada en Ezpeleta N° 10 también puso al descubierto varios niveles deposicionales de posible origen romano. Sin embargo, volvemos a comprobar que responden a vertidos antrópicos con tierras que contienen materiales romanos (restos férricos, cerámica común, algún fragmento de T.S.H. y de material constructivo). A diferencia de los dos casos anteriormente citados de Arranegi N° 28 y Ezpeleta N° 14, en éste los materiales no permiten ofrecer ninguna cronología concreta. De todas formas, todas las piezas aparecen completamente

7 GIL ABAD, D. "C/Mnsr. Azpiri, 10 bis (12) (Lekeitio)" ARKEOIKUSKA 98 Gobierno Vasco, Departamento de Cultura, Centro de Patrimonio Cultural, Vitoria- Gasteiz, 1999, PP.329-332.

8 NÚÑEZ MARCEN, J., MARTINEZ TORRECILLA, J.M., BIENES CALVO, J.J. 1996 "Lekeitio 96 - Catálogo y análisis estratigráfico de los sectores VII, VIII, IX, X, XI, XIV, XVI, XVIII, XX y XXI". (Inédito)

rodadas lo que nos hace suponer que corresponden a contextos secundarios. La función es la misma, es decir, rellenar una superficie desigual y ganar espacio al mar con el fin de acondicionar la zona. Pensamos que hay que enmarcar estas obras en los procesos de acondicionamiento y ampliación del puerto en época bajo medieval⁹.

Finalmente, hay que poner de relieve que existen otros puntos tanto fuera como dentro de la villa donde se han recuperado, aunque de forma aislada, material romano pero dentro de contextos modernos o recientes. Fuera del espacio de fundación medieval hay que citar el *jardín del Convento de las Agustinas Recoletas* (sigla: LK-XVI/96) y algunos de los sondeos efectuados en el *solar zaguero de Santa Katalina Ibilbidea N° 19* (sigla: LK-XIV/96). Dentro de la villa citamos los solares de Igualdegi N° 2 (LK-VIII/96), Trinidad Kalea N° 15 (LK-II/94) y de otros puntos (Lamina N° 1).

CONTEXTOS SECUNDARIOS DE ORIGEN NATURAL

Se constata en Lekeitio la presencia de depósitos secundarios pero que a diferencia de los expuestos anteriormente tienen su origen en un proceso de decantación natural. Es un fenómeno que se localiza en espacios que consideramos secundarios respecto al núcleo principal del asentamiento romano.

Fuera del perímetro murado medieval se han efectuado diversos sondeos de cara a localizar otras zonas de ocupación del asentamiento romano. Los resultados han sido muy escasos. En el solar zaguero de Santa Katalina Ibilbidea N° 19 (sigla: LK-XIV/96) se realizaron cuatro sondeos en los que se recuperaron algunos materiales de cronología romana. La presencia de este material puede ser considerada como residual, ya que únicamente en dos unidades estratigráficas aparece sin mezclarse con elementos de cronología mucho más reciente, como ya indicábamos en líneas anteriores. La ubicación de dichas piezas dentro de unos contextos de colmatación de una fuerte pendiente responde a un proceso postdeposicional de origen natural ya que son muy escasas, y están muy rodadas y fragmentadas. Son materiales poco significativos que impiden cualquier valoración cronológica.

Una segunda variedad de depósitos secundarios de origen natural se localiza en el espacio existente entre San Kristóbal enparantza y Gamarra enparantza. Se trata de una zona donde la existencia de una fuerte depresión del terreno ha motivado la colmatación de tierras con arcillas de descalcificación. Estas tierras son las que contienen, aunque en una proporción baja, materiales romanos. En el caso concreto del *jardín del Palacio de Beheko N°12* (sigla: LK-XIX/96) se pudo comprobar, a través de los sondeos arqueológicos efectuados en 1996, la existencia de materiales romanos descontextualizados y, en especial, un relleno en el que se recogieron producciones bajo-imperiales y no contaminadas con elementos posteriores. No obstante, la entidad numérica de dichos materiales resulta excesivamente reducida como para apuntar una cronología definida. En 1998 se prosiguió el estudio de este solar con una intervención arqueológica de mayores dimensiones, la cual no sólo incluía el jardín citado sino otras edificaciones colindantes¹⁰. En el transcurso de esa actuación no se documentó ningún resto de época romana. Desde nuestro punto de vista la presencia de ese material romano en el extremo Noreste del solar no responde a ningún depósito antrópico sino a un proceso de decantación natural. Es una zona de absorción de aguas y que actúa como embudo en la recogida de materiales.

Esta circunstancia también se pudo comprobar en la excavación efectuada en *San Kristóbal N°3* (sigla: LK-XXI/96), un solar cercano al anteriormente indicado y que nos sirvió para valorar el potencial de este sector de la villa. La presencia en él de materiales romanos es reducida. En unos casos aparecen descontextualizados en unidades de formación reciente y en otros casos, en concreto en dos unidades, corresponden a pequeños conjuntos de cerámicas romanas rodadas. Este aspecto y, de nuevo, la presencia de arcillas de descalcificación nos confirman la formación natural del depósito.

ALGUNOS APUNTES SOBRE LA CULTURA MATERIAL

El problema fundamental que plantea el estudio del asentamiento romano de Lekeitio es la existencia de abundantes estratos de deposición secundaria. No vamos a incidir más en este apartado, pero hay que recordar que el material recuperado está muy frag-

9 Hacia 1486 se inicia la construcción del muelle viejo, llamado de Naza zarra. No corresponde al primer muelle de Lekeitio ya que hay documentos anteriores a esa fecha que ponen de manifiesto la existencia de algún muelle. Sin embargo, creemos que se produce una ampliación del mismo hacia el Norte, en un espacio que iría desde Arranegiko Zabala N°8 en dirección a la Torre de Leniz (Ezpeleta N°14), en el cual se incluiría el solar de Ezpeleta N°10.

10 CAJIGAS PANERA, S. "Manzana 2.1.1. (Lekeitio)" ARKEOIKUSKA 98. Gobierno Vasco, Departamento de Cultura, Centro de Patrimonio Cultural, Vitoria-Gasteiz, 1999, PP-337-342

mentado, en algunos casos rodado y normalmente los contextos en los que aparece muestran una falta de uniformidad cronológica. Ante este panorama la potencialidad informativa de la cultura material registrada es mucho menor. No obstante, la existencia de un alto grado de conocimiento tipológico de los instrumentos romanos, en especial las cerámicas, ha permitido obtener unas referencias temporales y aportar algunos aspectos sobre las características del establecimiento romano de Lekeitio.

En primer lugar, debemos indicar que los materiales recuperados atestiguan la existencia de un núcleo de habitación importante como muestran la variedad cerámica y los materiales de construcción detectados. Las diversas intervenciones efectuadas tanto en el casco histórico como fuera de él han proporcionado un destacado conjunto de piezas de filiación romana.

La cerámica conocida como Terra Sigillata perteneciente a la vajilla fina de mesa, se encuentra representada en muy diversos puntos de los intervenidos en Lekeitio. En la mayoría de los casos aparecen mezcladas las producciones alto y bajo-imperiales. Sin embargo, da la sensación de que hay una mayor concentración de los servicios alto-imperiales en el espacio más cercano a la línea de costa, como es el caso de Arranegi Nº2, donde se recogieron 15 fragmentos de T.S.H. que se pueden datar en torno al siglo II d. J.C.¹¹ También en el entorno de la iglesia de Santa María se documentan en las unidades inferiores cerámicas finas de mesa, como la T.S.G. y la T.S.H. pertenecientes a la etapa alto-imperial. Hay que subrayar la presencia de un vaso de T.S.G. típico de los servicios flavios combinado con un buen número de formas reconocibles de T.S.H., que nos situarían entre los siglos II y III d. J.C. En Ezpeleta Nº14 se registró un vaso de T.S.G. y un conjunto de formas reconocibles de T.S.H., datables entre los siglos II y III d. J.C.

Hay sigillatas alto-imperiales en otras intervenciones, como en Resurrección María de Azkue Nº5, con la presencia de una pieza decorada y datada en torno al S.II d. J.C. En Mnsr. Azpiri Nº13 hay cerámicas adscribibles a los siglos II d. J.C. Por lo general, la mayoría de las piezas indicadas son hispánicas y producidas muy posiblemente en Tricio (La Rioja).

El grupo de las cerámicas finas de mesa bajo-imperiales aparece representado en diversas interven-

ciones realizadas. En el sondeo realizado frente a la iglesia de Santa María hay producciones bajo-imperiales quizás anteriores a la segunda mitad del siglo IV d. J.C. En el solar de Ezpeleta Nº14 se recuperó vajilla fina que correspondería a los siglos IV y V d. J.C. y una forma de T.S.G.T que nos situaría en torno al siglo V d.J.C. Por otra parte, en el solar de Mnsr. Azpiri Nº14 hay un conjunto de piezas pertenecientes a los siglos III y IV d. J.C. Incluso, alguna de T.S.G.T. puede datarse en el siglo V d. J.C.

También se registran en un proporción menor otras variedades cerámicas como engobada de mesa, y común romana de mesa. Además, y en una frecuencia mucho menor, se documenta cerámica romana de almacén (dolium) y cerámica de paredes finas.

La cerámica común romana de cocina es la variedad cerámica más ampliamente representada en las diversas intervenciones realizadas en Lekeitio. Es de uso cotidiano y está relacionada con las tareas de uso doméstico ya que en muchas ocasiones muestra huellas de haber sido sometida al fuego. El tipo de recipiente más representado es la olla y en menor medida hay jarras, cazuelas y platos. En Arranegi Nº2 se documentó un conjunto bastante homogéneo cronológicamente que, por comparación con piezas semejantes halladas en el yacimiento de Forua, se dató entre el último tercio del siglo I d. J.C. y la primera mitad del siglo II d. J.C. Por otra parte, en Mnsr. Azpiri Nº14 esta variedad cerámica muestra una gran heterogeneidad. Comprende varios grupos que abarcarían desde la segunda mitad del siglo I hasta la primera mitad del siglo IV d. J.C.¹²

Por otra parte, hay que indicar una interesante novedad registrada en este análisis inicial de los materiales recuperados en Lekeitio. En concreto, en la excavación realizada en San Kristóbal Nº3 se identificó un pequeño fragmento de cerámica africana de cocina, producción que documentamos por primera vez en Lekeitio. Desgraciadamente, el fragmento es tan pequeño que no ofrece más información.

Tampoco debemos de olvidar los materiales cerámicos romanos ("terra sigillata" hispánica y común romana de cocina) y en hueso ("acus crinalis") localizados en los niveles iniciales de la cueva de Lumentxa y contextualizados en época tardoromana, en torno al S.IV d. J.C.¹³

11 MARTINEZ SALCEDO, A.; UNZUETA PORTILLA, M.: 1995. "Informe sobre los materiales romanos correspondientes a las fincas Arranegui 2, Aizpiri, 13 y Aizpiri 15 de Lekeitio". Campaña de 1994. Depositado en el Archivo de Arqueología del Servicio de Patrimonio de la Diputación Foral de Bizkaia. (Inédito).

12 MARTINEZ SALCEDO, A.; UNZUETA PORTILLA, M. 1995.: Obra Cit. (Inédito).

13 ARRIBAS PASTOR, J.L. 1996. "Materiales de época romana de la Cueva de Lumentxa (Lekeitio, Bizkaia)". 1er. Coloquio Internacional sobre la Romanización en Euskal Herria, Eusko Ikaskuntza. Donostia PP.:643-656.

Dentro de un marco temporal más tardío, quizás entre los siglos VI-VII d. J.C., hay que situar una pieza recuperada en el solar de Ezpeleta Nº14. Se trata de un fragmento de panza de cerámica común con decoración de rombos incisos en la superficie externa y que presenta semejanzas con ollas de cronología tardoantigua y alto-medieval en zonas geográficas afines. Una pieza similar fue localizada en la necrópolis de Pamplona y según M^a A. Mezquiriz corresponde a los siglos citados y es de tradición hispano-romana¹⁴.

En vidrio destacamos la localización de un fragmento de ungüentario y un fragmento de ventana, ambos hallados en el solar de Arranegi Nº2. También, en Ezpeleta Nº14 se han recuperado unos posibles fragmentos vítreos de origen romano de entre los que destacamos una asa en vidrio negro decorado con un sogueado ancho, y fragmentos de copa.

Los elementos metálicos que más se registran están realizados en hierro y, en menor medida, en bronce. En general, los objetos de hierro son clavos, tachuelas y chapas. La presencia de escorias y mineral de hierro pone de manifiesto la existencia de una metalurgia del hierro. En bronce destacamos la presencia de cuatro monedas de época bajo-imperial. Tres de ellas fueron localizadas en el solar de Ezpeleta Nº14 (una de ellas es un nummus de Constancio II fechado entre 337-340 d. J.C. (LK-VII/96.39.183) y la otra en el sondeo efectuado frente a la iglesia. De época alto-imperial contamos con la información escrita del hallazgo de unas 400 monedas halladas en Arranegi en el transcurso de unas obras efectuadas en 1801 y que al parecer correspondían a los siglos I y II d. J.C.¹⁵

Otros materiales de interés son elementos constructivos como tégulas, ladrillos, revestimientos cerámicos y trozos de mármol rojo en el sondeo frente a la iglesia. También en esa zona se ha recogido un fragmento de pondus (Lk-XI/96.2B.65), huesos de animales, conchas de lapas y caracoles.

BALANCE DE LAS INTERVENCIONES

La conclusiones que se pueden extraer de las diferentes intervenciones realizadas tanto en el casco histórico de Lekeitio como fuera de él son las siguientes:

- 1) El espacio de fundación medieval de Lekeitio es un espacio fuertemente urbanizado desde época bajomedieval, lo que ha hecho que las transformaciones efectuadas en él hayan alterado de forma importante los niveles preexistentes de época romana. El área circundante y bajo la Iglesia de Santa María es presumiblemente el mejor conservado y el que mejor perspectivas arqueológicas ofrece para el conocimiento del poblamiento romano de Lekeitio ya que se constatan depósitos de formación primarios.
- 2) Creemos que los depósitos secundarios de origen antrópico con materiales mayoritariamente romanos están poniendo de relieve un área principal de ocupación del asentamiento. Este adoptaría una forma de "media luna", desde la iglesia hasta Igualdegi - Trinidad kalea y desde Resurrección María de Azkue hasta Intxaurreondo. Fuera de este núcleo principal debieron de existir varios espacios periféricos de utilización. El primero se localizaría en las laderas más bajas del monte Lumentxa, dándose algún tipo de ocupación de los diferentes niveles que descienden desde el extremo Sur del convento de las MM. Dominicas, hasta el primer tramo de casas de Beheko Kalea. La utilización de este espacio justificaría la localización de materiales romanos en contextos secundarios de origen natural (en la zona de San Kristóbal enparantza y en el extremo Noroeste de Beheko Kalea Nº12) formados por la deposición de arcillas de descalcificación y el arrastre de materiales por efectos de la erosión. Otro espacio de utilización secundario sería el existente en la franja costera que discurriría desde la mitad de Arranegi hasta Ezpeleta Kalea. Existiría un tercer espacio secundario que se situaría fuera del núcleo principal, entre María Díaz de Haro y Eguzki Begira Kalea, el cual estaría destinado a tareas agropecuarias.
- 3) Se desconocen las características exactas de las estructuras de habitación de Lekeitio ya que hasta la fecha no se ha identificado ninguna perteneciente con claridad al período romano. No obstante, las características geológicas del sustrato natural de Lekeitio con formaciones calizas caprichosas (afloramientos de roca y fuertes oquedades) determinó el tipo de hábitat. Se trataría de un espacio carente de un urbanismo ordenado, conformado por una arquitectura de tipo semirupestre, en el cual se trabajarían las rocas calizas más blandas, creando plataformas horizontales de utilización y tapándolas.

14 MEZQUIRIZ DE CATALÁN, M^a A. 1965 "Necrópolis visigoda de Pamplona" Instituto Príncipe de Viana. Año 26, Nº 98 y 99 PP.:107-131.

15 CAVANILLES, A. 1858. "Lekeitio en 1857" Imprenta de J. Martín Alegría, Madrid. PP.21-22

se oquedades¹⁶. En esos puntos se levantarían las edificaciones pero su distribución espacial quedaría condicionada por la presencia de irregularidades del terreno. Así, algunas vetas duras podrían ser reaprovechadas con fines constructivos. En el solar de Trinidad Kalea Nº2 se documentó una fosa de planta tendente a cuadrada, que corresponde a la huella de una estructura construida aprovechando la roca natural y que no encaja con la parcelación bajo-medieval¹⁷. A pesar de que no se pudo establecer su cronología, ya que carecía de materiales arqueológicos asociados a ella, se puede considerar la posibilidad de que se trate de un hábitat preexistente al de la villa. Dentro del espacio "urbano" no se puede descartar la existencia de un edificio público de cierta importancia y que de forma muy hipotética situaríamos en el subsuelo de la actual Iglesia de Santa María.

- 4) La creación del asentamiento romano de Lekeitio viene condicionado por su ubicación en un fondeadero natural en la desembocadura del río Lea. Sus orígenes pueden remontarse a mediados del siglo I d. J.C., entre los reinados de Claudio y Nerón, como ocurre en Forua.¹⁸ Su verdadera implantación correspondería a finales de ese siglo y principios del siglo II d. J. C. en el marco de la política de la dinastía Flavia. En esta época alto-imperial el enclave creado de nueva planta debió de jugar una importante función de organización del espacio circundante, además de dedicarse a la explotación y comercialización de los recursos del entorno. A este momento podría corresponder un espacio cercano al mar (desde la Iglesia hasta, con seguridad, la zona de Arranegi Nº 2). No hay duda que la elección de este asentamiento implicaría la realización de actividades portuarias, comerciales y quizás pesqueras. Cabe la posibilidad de que el lienzo localizado en Arranegi Nº 2 guarde relación con una "barra" de

contención frente al mar, aunque los problemas estratigráficos que plantea no permitan afirmarlo con rotundidad. En época bajo-imperial se da una continuidad en el poblamiento, quizás pasando por una etapa de relativa "prosperidad" en torno a la IV centuria y una progresiva decadencia al alcanzarse el siglo V d. J.C. Se va produciendo así un lento proceso que conlleva la dispersión hacia zonas más altas y más alejadas de la línea de costa. En esta fase final de reorganización del espacio o desorganización del hábitat se podrían encuadrar los niveles romanos detectados en la cueva de Lumentza¹⁹.

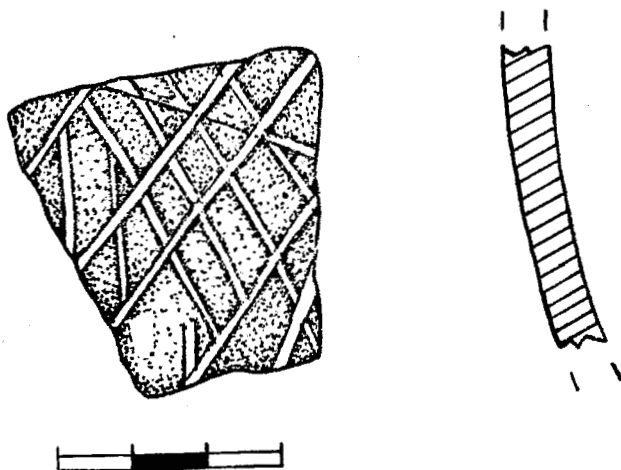
- 5) Finalmente, extender los límites del poblamiento más allá del siglo V d. J.C. es actualmente incierto. Los contextos secundarios de origen antrópico sí que están poniendo de manifiesto un corte radical entre el poblamiento romano y la posterior ocupación en época medieval. En el momento actual de las investigaciones se desconoce en que siglo se produjo dicha ruptura con la estructura de poblamiento de época romana. La cerámica recuperada en el solar de Ezpeleta Nº14 (LK-VII/96.59B.327) por ser una pieza aislada tampoco permite aportar nuevos datos concluyentes al respecto. Presenta paralelos con otras piezas datables entre los siglos VI - VII d. J.C, lo que pudiera hacer pensar en que dicho hiato se pudo producir entre los siglos VI y VIII. Con posterioridad hay indicios (posible origen de la palabra Lekeitio en un antropónimo de época altomedieval) que apuntan a una nueva ocupación de este enclave costero en torno a los siglos IX y X en el marco de una nueva transformación en la red de poblamientos. En los siglos XIII y XIV será cuando al revitalizarse el fenómeno urbano se confirme con la fundación de la villa realizada en 1325 el núcleo de población ya existente.

16 ARGENTE OLIVER, J.L. 1991 "Tiermes, la roca como base para la vivienda doméstica en época romana" La casa Urbana Hispanorromana. Ponencias y Comunicaciones. Institución Fernando el Católico. Zaragoza. PP:213-215.

17 ANIBARRO, S. "Trinidad Kalea, 2 (Lekeitio)" ARKEOIKUSKA 00. Gobierno vasco, Departamento de Cultura, Centro de Patrimonio Cultural, Vitoria- Gasteiz, 2001, PP. 286-291

18 CEPEDA J.J. "La romanización en los valles cantábricos alaveses. El yacimiento arqueológico de Aloria". Diputación Foral de Alava.. Museo de Arqueología de Alava. Exposiciones 2001. PP-27.

19 GARCÍA CAMINO, I. 2002. "Arqueología y poblamiento en Bizkaia, siglos VI-XII: la configuración de la sociedad feudal" Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, Bilbao PP-289-291.



(LK-VII/96.59B.327) Pieza que presenta paralelos tanto con la cerámica tardo antigua como la altomedieval.



Mnsr. Azpiri N°13. Depósito secundario de origen antrópico formado por el acarreo de tierras de origen antiguo.



Distribución de diversas intervenciones arqueológicas efectuadas tanto dentro como fuera de la villa de Lekeitio. Se aprecia que el material romano tiende a localizarse en la zona marítima.

BIBLIOGRAFÍA

Anibarro, S.

- 2001 *"Trinidad Kalea, 2 (Lekeitio)"* ARKEOIKUSKA 00. Gobierno vasco, Departamento de Cultura, Centro de Patrimonio Cultural, Vitoria- Gasteiz, 2001.

Argente Oliver, J.L.

- 1991 *"Termes, la roca como base para la vivienda doméstica en época romana"* La casa Urbana Hispanorromana. Ponencias y Comunicaciones. Institución Fernando el Católico. Zaragoza.

Arribas Pastor, J.L.

- 1996 *"Materiales de época romana de la Cueva de Lumentxa (Lekeitio, Bizkaia)"* 1er. Coloquio Internacional sobre la Romanización en Euskal Herria, Eusko Ikaskuntza. Donosita.

Bengoetxea, B, Cajigas, S., Pereda, I.

- 1995 *"La villa de Lekeitio: núcleo urbano desde la antigüedad"*. KOBIE (Serie Paleoantropología) N°22, Bilbao.

Cajigas Panera, S.

- 1999 *"Manzana 2.1.1. (Lekeitio)"* ARKEOIKUSKA 98. Gobierno Vasco, Departamento de Cultura, Centro de Patrimonio Cultural, Vitoria-Gasteiz, 1999.

Cantón Medina, D. Aníbarro Sánchez, S.

- 1998 *"Informe final del solar sito en C/ Resurrección María de Azkue , 5. Lekeitio (Bizkaia)"* Archivo Arqueológico, Servicio de Patrimonio de la Diputación Foral de Bizkaia (Inédito).

Cavanilles, A.

- 1858 *"Lekeitio en 1857"* Imprenta de J. Martín Alegría, Madrid.

Cepeda J.J.

- 2001 *"La romanización en los valles cantábricos alaveses. El yacimiento arqueológico de Aloria"*. Diputación Foral de Alava.. Museo de Arqueología de Alava. Exposiciones.

Francovich, R. Manacorda D.

- 2001 *"Diccionario de arqueología"* Crítica Arqueología. Barcelona.

García Camino, I.

- 2002 *"Arqueología y poblamiento en Bizkaia, siglos VI-XII: la configuración de la sociedad feudal"* Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, Bilbao.

Gil Abad, D.

- 1999 *"C/Mnsr. Azpiri, 10 bis (12) (Lekeitio)"* ARKEOIKUSKA 98 Gobierno Vasco, Departamento de Cultura, Centro de Patrimonio Cultural, Vitoria- Gasteiz.

Grupo Espeleológico Vizcaíno

1985 “*Catálogo de cuevas de Vizcaya*” (1985). Diputación Foral de Bizkaia.

Martínez Salcedo, A.; Unzueta Portilla, M.:

1995 “*Informe sobre los materiales romanos correspondientes a las fincas Arranegui 2, Aizpiri, 13 y Aizpiri 15 de Lekeitio*”. Campaña de 1994. Depositado en el Archivo de Arqueología del Servicio de Patrimonio de la Diputación Foral de Bizkaia. (Inédito).

Mezquíriz de Catalán, M^a.A.

1965 “*Necrópolis visigoda de Pamplona*” Instituto Príncipe de Viana. Año 26, N^o 98 y 99.

Núñez Marcen, J., Martínez Torrecilla, J.M., Bienes Calvo, J.J.

1996 “*Lekeitio 96 – Catalogo y análisis estratigráfico de los sectores VII, VIII, IX, X, XI, XIV, XVI, XVIII, XX y XXI*”. (Inédito)

V.V.A.A.

1990 BIZKAIA: *Arqueología, Urbanismo y Arquitectura Histórica*. T-II Universidad de Deusto-Deiker.